

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Тольяттинский государственный университет»

Б1.В.03.01  
(индекс дисциплины)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Проектирование интерьеров**

(наименование дисциплины)

по направлению подготовки

08.04.01 Строительство

направленность (профиль)

Дизайн-проектирование и формирование городской среды

Форма обучения: очная

Год набора: 2025

Общая трудоемкость: 3 ЗЕ

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр	2	Итого
Форма контроля	Экзамен	
Вид занятий		
Лекции	16	16
Лабораторные		
Практические	16	16
Руководство: курсовые работы (проекты) / РГР		
Промежуточная аттестация	0,35	0,35
Контактная работа	32.35	32.35
Самостоятельная работа	40	40
Контроль	35.68	35.68
<b>Итого</b>	<b>108</b>	<b>108</b>

Рабочую программу составил:

доцент, кандидат архитектуры, Солодилов М.В.

---

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

---

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

Рецензирование рабочей программы дисциплины:



Отсутствует



Рецензент

---

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

Рабочая программа дисциплины составлена на основании ФГОС ВО и учебного плана направления подготовки

08.04.01 Строительство

---

**Срок действия рабочей программы дисциплины до «10» июля 2028 г.**

УТВЕРЖДЕНО

На заседании центра дизайна

---

(протокол заседания №9 от «26» апреля 2026 г.).

### 1. Цель освоения дисциплины –

Цель освоения дисциплины – формирование представлений о проектировании интерьера: последовательности и составе этапов, его инженерно-техническом оснащении и декорировании.

### 2. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОПВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная практика: «Системный подход к научно-исследовательской работе», «Предпринимательская деятельность. Управление портфелем проектов», «Математическое моделирование. Специальные разделы высшей математики», «Регулирование градостроительной деятельности», «Обзор программных продуктов в технологии информационного моделирования», «Эволюция художественных стилей в архитектуре и дизайне», «Декоративная дендрология», «Производственная практика (научно-исследовательская работа) 1».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной практики необходимо как предшествующее: «Предпринимательская деятельность. Организация и управление работой команды», «Проектирование экстерьеров городских и сельских поселений», «Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования (продвинутый уровень)», «Технологические основы реализации дизайн-проектов 1», «Фитодизайн интерьера и экстерьера», «Территориальный брендинг», «Производственная практика (технологическая практика)», «Производственная практика (научно-исследовательская работа) 3», «Производственная практика (преддипломная практика)».

### 3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения
Согласование и представление проектной продукции заинтересованным лицам в установленном порядке (ПК-4).	ПК-4.1. Формирование альтернативных вариантов проектных решений для разрабатываемого территориального объекта и вида проектной документации	Знать: требования к процессу и результатам разработки документации; требования нормативных правовых актов и документов, регламентирующих область территориального планирования и градостроительного проектирования.
		Уметь: разрабатывать градостроительные решения (специализированные, междисциплинарные, концептуальные, инновационные) исходя из анализа задания, анализа исходной ситуации.
		Владеть: методиками, способами, приемами и технологиями градостроительного планирования и проектирования.

Формируемые и контролируемые компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения
	ПК-4.2. Отбор и обоснование варианта проектного решения для разрабатываемого территориального объекта и вида проектной документации	Знать: требования к процессу и результатам разработки градостроительной документации; количественные и качественные методы сравнительной оценки проектных решений.
		Уметь: определять свойства и качества вариантов проектных решений для выбора оптимального решения для разработки проектной документации.
		Владеть: способами проведения необходимых расчетов для планирования, моделирования и прогнозирования развития территориального объекта.

#### 4. Структура и содержание дисциплины

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного)
	Самостоятельная работа	Индивидуальное заданике	2	40	-	+	
	Промежуточная аттестация		2	0,35			
Модуль 1. Общие основы, определяющие интерьер	Лекция 1	Требования к интерьеру, функциональная целесообразность.	2	2	15	+	Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты
	Практическое занятие 1	Эволюция, технологии, материалы, области применения в архитектуре и дизайне	2	2	-	+	
	Практическое занятие 2	Эволюция, технологии, материалы, области применения в архитектуре и дизайне	2	2	-	+	
	Лекция 2	Социальные основы интерьера	2	2	15	+	Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного)
	Практическое занятие 3	Социальные основы интерьера. Приемы и методы сбора данных.	2	2	-	+	
	Лекция 3	Социокультурная обусловленность композиционных приемов.	2	2	-	+	
	Практическое занятие 4	Социокультурная обусловленность композиционных приемов формообразования	2	2	-	+	
	Лекция 4	Социокультурная обусловленность композиционных приемов формообразования на примере Истории интерьера Древнего Египта и Древней Греции.	2	2	15	+	Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного)
	Практическое занятие 5	Социокультурная обусловленность композиционных приемов формообразования	2	2	-	+	
	Лекция 5	Природа и климатические условия, как основа формирования интерьера.	2	2	15	+	Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты
	Практическое занятие 6	Природа и климатические условия, как основа формирования интерьера. Демонстрация визуального материала	2	2	-	+	

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного)
	Лекция 6	Требования психологии и физиологии человека к интерьеру.	2	2	15	+	Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты
	Практическое занятие 7	Требования психологии и физиологии человека к интерьеру. Демонстрация визуального материала	2	2	-	+	
	Лекция 7	Создание стимулирующей среды.	2	2	15	+	Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты
	Практическое занятие 8	Создание стимулирующей среды. Презентация, работа в группе.	2	2	-	+	
	Лекция 8	Нормативная база.	2	2	-	+	



Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного)
	Контроль	Подготовка к экзамену	2	35,65	-	-	
	Посещаемость		2		10		
Итого:				108	100		

**Схема расчета итогового балла**  $(\text{Сумма} + \text{Тср})/2$ » - сумма баллов по всем учебным мероприятиям, предусмотренным в курсе + среднее арифметическое по всем промежуточным тестам, проводимым через ОТ.

## 5. Образовательные технологии

При обучении используются следующие образовательные технологии, направленные на формирование компетенций выпускника:

- технология традиционного обучения (индивидуальное домашнее задание, практическое занятие)
- технология развития критического мышления (круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты)
- технология проектного обучения (проект, творческое задание)

## 6. Методические указания по освоению дисциплины

Данная дисциплина носит практико-ориентированный творческий характер обучения. В рамках курса важно практически освоить и применить ключевые инструменты бионического анализа и исследования бионических форм, поэтому все практические задания и теоретический материал должен быть нацелен на практическое применение полученных знаний на практике. Также важна творческая атмосфера занятия, которая бы способствовала раскрытию креативного потенциала студентов. С результатами итогового проекта можно участвовать в специализированных выставках, конкурсах и проектах. Самостоятельная работа выполняется в рамках практики, включающая подготовку рабочих чертежей интерьера и в рамках лекционного курса, включающего дискуссии, обсуждения, поиск нормативных документов и аналогов.

## 7. Оценочные средства

### 7.1. Паспорт оценочных средств

Семестр	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
2	ПК-4	<i>Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебат.ы</i> <i>Тестовые задания № 1-100</i> <i>Вопросы к экзамену № 1-60</i>

### 7.2. Типовые задания или иные материалы, необходимые для текущего контроля

#### **7.2.1. Перечень дискуссионных тем для проведения круглого стола, дискуссии, полемики, диспута, дебатов**

*(наименование оценочного средства)*

1. Требования к интерьеру, функциональная целесообразность.
2. Социальные основы интерьера.
3. Социокультурная обусловленность композиционных приемов формообразования на примере Истории интерьера Древнего Египта и Древней Греции.
4. Природа и климатические условия, как основа формирования интерьера.
5. Требования психологии и физиологии человека к интерьеру. Оценивается включенность студента в дискуссию.
6. Создание стимулирующей среды. Оценивается подбор аналогов интерьеров, направленных на стимулирование органов чувств.

#### **Критерии оценки**

- 15 баллов: студент уверенно знает правила проведения дискуссий, умеет аргументировать свою позицию, верно излагает значимые факты и обстоятельства со ссылкой на соответствующие источники информации;
- 10 баллов: студент уверенно знает правила проведения дискуссий, частично аргументирует свою позицию, верно излагает значимые факты и обстоятельства со ссылкой на соответствующие

источники информации;

- 5 баллов: студент принимает участие в дискуссии, обозначает свою позицию, однако его аргументация неполная, без ссылки на соответствующие источники информации;
- 0 баллов: студент не принимает участие в дискуссии.

### **7.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины**

#### **7.3.1. Вопросы к промежуточной аттестации**

Семестр:   2  

<b>№</b>	<b>Вопросы к экзамену</b>
1	История дизайна интерьера.
2	Возникновение понятия «дизайн интерьера».
3	Развитие дизайна в интерьере. Этапы развития, предпосылки.
4	Переломный момент в подходах проектирования интерьера в мире.
5	Историческая связь в развитии дизайна интерьера с другими видами проектных работ.
6	Архитектурные стили в интерьере.
7	Характерные особенности стиля в дизайне интерьера.
8	Взаимосвязь архитектуры, искусства, культуры и интерьера соответствующих стилей.
9	Современные интерпретации классических стилей.
10	Архитектурные стили 21 века.
11	Тенденции развития стилевых направлений.
12	Восприятие пространства.
13	Виды освещения интерьера.
14	Главные аспекты взаимосвязи свето- и цвето -дизайна.
15	Цветоведение в дизайне интерьера.
16	Психофизиологическое влияние цвета в интерьере на человека.
17	Иллюзорные искажения, иллюзии восприятия пространства.
18	Материалы и технологии в проектировании интерьера.
19	Классическая классификация материалов.
20	Отделочные материалы в интерьере.
21	Виды отделочных материалов.
22	Аспекты выбора материалов.
23	Нормативные требования к выбору материалов.
24	Современные инновационные материалы и технологии.

25	Технологичность в интерьере.
26	Нормативная база в дизайне интерьера.
27	Основы эргономических требований в различных интерьерных решениях.
28	Экологическое обеспечение проектов интерьера.
29	Требования к интерьерам общественных зданий.
30	ГОСТ и СНиП с требованиями к интерьерам.
31	Возможности и ограничения в проектировании определенных интерьеров.
32.	Нормативные базы в проектировании зарубежных стран.
33.	ЭКО-требования к проектированию.
34.	Зеленая архитектура и эко-дизайн.
35	Технологические и инженерные аспекты в интерьере.
36	Особенности водоснабжения и канализационных систем.
37	База кондиционирования и вентиляции пространств.
38	Нюансы взаимодействия с инженерными системами при проектировании интерьеров.
39	Современные инженерные технологии (пол с подогревом, само утепляемые окна и т.д.).
40	Энергоэффективное строительство. Ресурсосберегающая архитектура и взаимосвязь с интерьером.
41	Типология интерьеров. Классификация архитектуры.
42	Виды пространств и помещений в жилом/общественном/производственном типе зданий.
43	Взаимосвязи между помещениями, возможности комбинирования разных типов помещений.
44	Планировочные особенности пространства.
45	Вторжение архитектуры в интерьерное пространство.
46	Полезное взаимодействие с архитектурой.
47	Влияние конструктивных особенностей здания на интерьерные решения.
48	Декоративные элементы внутри и снаружи.
49	Переход между пространством экстерьера и интерьера. Уличный интерьер.
50	Нестандартные решения в дизайне интерьера. Декор в интерьере и экстерьере.
51	Нетипичные приемы и решения по внедрению тех или иных элементов декора.
52	Концептуально-художественное решение дизайн - проекта.
53	Основы выбора концепций. Взаимосвязи художественно-планировочных решений с проектными идеями.
54	Специфические проектные решения в дизайне интерьеров.
55	Основные принципы оформления эскизной документации в соответствии с СПДС

56	Состав эскизного проекта интерьера
57	Основные принципы оформления планов и развёрток помещений.
58	Основные принципы оформления спецификаций.
59	Способы подачи эскизных идей при проектировании интерьера.
60	Основные принципы верстки планшетного ряда, содержащего идеи дизайна интерьера.

### 7.3.2. Критерии и нормы оценки

Семестр	Форма проведения промежуточной аттестации	Критерии и нормы оценки	
2	Экзамен	«отлично»	85-100 б.
		«хорошо»	70-84 б.
		«удовлетворительно»	55-69 б.
		«неудовлетворительно»	0-54 б.

## 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 8.1. Обязательная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1	Чернатони Л.	Брендинг [Электронный ресурс] : Как создать мощный бренд	Учебник	2017	ЭБС «IPRbooks»
2	Мус Р.	Управление проектом в сфере графического дизайна [Электронный ресурс]	Практикум	2017	ЭБС «IPRbooks»

### 8.2. Дополнительная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1	Елисеенков Г. С.	Дизайн-проектирование [Электронный ресурс]	Учебное пособие	2017	1/ ЭБС «IPRbooks»

### 8.3. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

- ЭБС «Лань»: e.lanbook.com
- ЭБС «РУКОНТ»: <http://rucont.ru/>
- ЭБС «БиблиоТех»: <http://www.bibliotech.ru/>
- ЭБСIPRbooks: <http://iprbookshop.ru/>
- WebofScience [Электронный ресурс] : мультидисциплинарная реферативная база данных. – Philadelphia: Clarivate Analytics, 2016– . – Режим доступа : [apps.webofknowledge.com](http://apps.webofknowledge.com). – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- Scopus[Электронный ресурс] : реферативная база данных. – Netherlands: Elsevier, 2004– . – Режим доступа : [scopus.com](http://scopus.com). – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- Elibrary[Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Москва : НЭБ, 2000– . – Режим доступа : [elibrary.ru](http://elibrary.ru). – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- NEICON[Электронный ресурс] : электронная информация : архив научных журналов. – Москва : НЭИКО, 2002– . – Режим доступа : [neicon.ru/resources/archive](http://neicon.ru/resources/archive). – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.

### 8.4. Перечень программного обеспечения

№	Наименование ПО	Реквизиты договора (дата, номер, срок действия)
1	Windows: WinPro 10 RUS Upgrd OLP NL Acdmc	Договор № 757 от 04.07.2018, срок действия – бессрочно. Контракт № 1653 от 14.12.2018, срок действия – бессрочно.
2	Office Standard: Office Stdandard 2013 Russian OLP NL AcademicEdition	Договор № 690 от 19.05.2015, срок действия – бессрочно.

### 8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий, помещений для самостоятельной работы обучающихся (номер аудитории)	Перечень основного оборудования
1	Проектная мастерская. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации. (С-909).	Столы ученические трехместные, стол преподавательский, стул преподавательский, стулья и кресла дизайнерские, сцена, стулья ученические, доска аудиторная (меловая), доски флипчарт, жалюзи, электроштит, проектор.
2	Помещение для самостоятельной работы обучающихся (Г-401)	Столы, стулья, компьютеры.
3	Помещение для самостоятельной работы обучающихся (С-508)	Доска аудиторная (меловая), столы ученические, стол преподавательский,



№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий, помещений для самостоятельной работы обучающихся (номер аудитории)	Перечень основного оборудования
		стулья, стенды, шкафы.